

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI TOLERANSI  
PADA NOVEL *KAMBING DAN HUJAN* KARYA MAHFUD IKHWAN  
SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR  
APRESIASI SASTRA DI SMA KELAS XII**



**SKRIPSI**

**Oleh:  
AYU SUKMA  
K1213011**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Sukma

NIM : K1213011

Program Studi : Pendidikan bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI TOLERANSI PADA NOVEL *KAMBING DAN HUJAN* KARYA MAHFUD IKHWAN SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA KELAS XII”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 8 Januari 2018



Yang membuat pernyataan

Ayu Sukma

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI TOLERANSI  
PADA NOVEL *KAMBING DAN HUJAN* KARYA MAHFUD IKHWAN  
SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR  
APRESIASI SASTRA DI SMA KELAS XII**

**Oleh:  
AYU SUKMA  
K1213011**

**Skripsi  
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

## PERSETUJUAN

Nama : Ayu Sukma

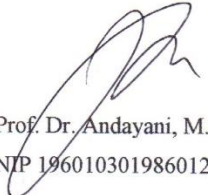
Nim : K1213011

Judul : Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Toleransi pada Novel *Kambing dan Hujan* Karya Mahfud Ikhwan serta Relevansinya dengan Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA Kelas XII

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta Persetujuan Pembimbing.


### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. Andayani, M.Pd  
NIP 196010301986012001

Pembimbing II







Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd  
NIP 195405201985031002

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ayu Sukma  
NIM : K1213011  
Judul Skripsi : Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Toleransi pada Novel *Kambing dan Hujan* Karya Mahfud Ikhwan serta Relevansinya dengan Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA Kelas XII

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 8 Januari 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua :	Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		12-01-2018
Sekretaris :	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.		11-01-2018
Anggota I :	Prof. Dr. Andayani, M.Pd.		11-01-2018
Anggota II :	Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.		11-01-2018

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

hari : Jumat

tanggal : 12 Januari 2018


Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.  
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi  
Bahasa Indonesia,

  
Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.  
NIP 196105241989011

## ABSTRAK

Ayu Sukma. K1213011. **KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI TOLERANSI PADA NOVEL *KAMBING DAN HUJAN* KARYA MAHFUD IKHWAN SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA KELAS XII.** Sripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Desember 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) latar sosial yang terdapat dalam novel *Kambing dan Hujan*, (2) latar belakang sosial Mahfud Ikhwan sebagai pengarang novel *Kambing dan Hujan*, (3) tanggapan pembaca novel *Kambing dan Hujan* berdasarkan latar belakang sosial pembaca, (4) nilai toleransi yang terkandung dalam novel *Kambing dan Hujan*, (5) relevansi novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan dengan materi ajar apresiasi sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data yang diperoleh berasal dari sumber data berupa novel *Kambing dan Hujan* dan wawancara informan dengan pengarang novel, guru bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Jetis Bantul, peserta didik kelas XII, dan pembaca umum. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan analisis dokumen dan wawancara mendalam dengan informan. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi teori dan triangulasi sumber data. Analisis data yang digunakan adalah model interaktif, mencakup pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Kesimpulan penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, latar sosial dalam novel adalah kondisi sosial dan konflik agama di Desa Tegal Centong, Jawa Timur. Aspek-aspek latar sosial yang terdapat dalam novel, yaitu kebiasaan hidup masyarakat makan bersama di tegalan, *rambu*, dan *buwuh*; adat istiadat pernikahan dimulai dari pihak perempuan; tradisi wayang kulit, gambyong, ludruk, tayuban, dan selamatan; cara berpikir dan bersikap masyarakat yang kaku terhadap hal-hal baru; keyakinan dan pandangan masyarakat yang kental dengan agama Islam. *Kedua*, latar belakang sosial pengarang, yakni seorang pria kelahiran Lamongan, Jawa Timur pada 7 Mei 1980. Saat ini tinggal di Jomblangan, Banguntapan Yogyakarta dan berprofesi sebagai penulis novel, editor, fasilitator di Bengkel Menulis Gerakan Literasi Indonesia (GLI), serta penulis ulasan sepak bola dan film India. Pengalaman hidup sebagai seorang muslim di Lamongan menjadi salah satu motivasi untuk menulis novel *Kambing dan Hujan*. *Ketiga*, pembaca menyatakan novel tersebut bagus dan menarik serta memberikan pengaruh positif bagi pembaca. *Keempat*, nilai toleransi yang terkandung dalam novel berupa nilai toleransi terhadap kebiasaan, keadaan, pandangan, dan kelakuan. *Kelima*, novel *Kambing dan Hujan* relevan dengan materi ajar apresiasi sastra di SMA karena telah memenuhi syarat identifikasi materi ajar pembelajaran dan sesuai dengan materi ajar dalam silabus mata pelajaran bahasa Indonesia Kurikulum 2013 edisi revisi tahun 2016.

**Kata kunci:** sosiologi sastra, nilai toleransi, materi ajar, novel *Kambing dan Hujan*.

## **ABSTRACT**

*Ayu Sukma. K1213011. SOSIOLOGY LITERATURE STUDY AND TOLERANCE VALUE ON THE KAMBING DAN HUJAN NOVEL BY MAHFUD IKHWAN AND ITS RELEVANCE WITH LITERATURE APPRECIATION TEACHING MATERIALS IN SENIOR HIGH SCHOOL GRADE XII. Essay, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education Sebelas Maret University, December 2017.*

*This study is aims for describing and explaining: (1) social setting in the Kambing dan Hujan Novel, (2) social background of Mahfud Ikhwan as the author of Kambing dan Hujan Novel, (3) the responces from Kambing dan Hujan readers based on their social background, (4) tolerance value contained in Kambing dan Hujan novel, (5) the relevance of Kambing dan Hujan novel by Makhmud Ikhwan with literature appreciation teaching materials in Senior High School.*

*This study includes in qualitative study with sociological literature approachment. The data was collected from the sources in form of Kambing dan Hujan novel and informant interview with the novel's author, Indonesian Language teacher of Jetis Bantul 1 Senior High School, students of Grade XII, and general readers. The collecting data technique used in this study is document analysis and deep interview with informant. Validity test used are triangulation theory and data sources triangulation. The data analysis used is interactive models, including data collection, data reduction, data presentation, and conclusion withdrawal.*

*The conclusion from this study are as follows. First, social setting in the novel are social condition and religion conflict at Tegal Centong Village, East Java. Social setting aspects in the novel are the people's living habits of eating together at tegalan, rambu, and buwuh ; wedding customs start from the woman; wayang kulit tradition; gambyong, ludruk, tayuban, and selamatan; the stiffness of people's thought and behavior with new things; the thickness of people's beliefs and views with Islam. Second, the social background of Author is a man who was born in lamongan, east java on 7th May 1980. Now, he lives in Jomblangan, Banguntapan Yogyakarta as novel's writer, editor, and facilitator in Bengkel Menulis Gerakan Literasi Indonesia (GLI), also the writer of football and Indian movie review. The life experience from his origin place as a Moslem become one of his motivation for writting Kambing dan Hujan novel. Third, the readers said that the novel is great, interesting, and also give positive effects. Fourth, the tolerance value contained in the novel are tolerance value with customs, condition, view, and behavior. Fifth, Kambing dan Hujan novel is relevant with literature appreciation teaching materials in Senior High School because it has fulfill the teaching materials identifiacaton requirements and in accordance with teaching materials in Indonesia Language subject syllabus curriculum 2013 revised edition in 2016.*

**Keywords:** *sociological literature, tolerance value, teaching material, Kambing dan Hujan novel*

## **MOTTO**

Lakukan sebaik mungkin dan jangan sampai menyalahkan diri sendiri. (Penulis)

Hai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga dan bertakwalah kepada Allah supaya kamu menang. (QS. Ali Imran: 200)

Lakukan hal-hal yang kau pikir tidak bisa kau lakukan. (Eleanor Roosevelt)

Cobalah dulu, baru cerita. Pahami dulu, baru menjawab. Pikirlah dulu, baru berkata. Dengarlah dulu, baru beri penilaian. Berusahalah dulu, baru berharap. (Socrates)

Kalau ingin melakukan perubahan jangan tunduk terhadap kenyataan, asalkan kau yakin di jalan yang benar maka lanjutkan. (Abdurrahman Wahid)



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan Ibu Tercinta

“Terima kasih atas doa, pengorbanan, dan kasih sayang yang tiada bandingnya. Keberadaan kalian selalu menjadi semangat untuk terus berjuang menjadi manusia yang lebih baik.”

Adikku, Ridho Pangestu

“Terima kasih telah menularkan semangat dan keceriaanmu.”

Keluarga Besar di Bantul, Yogyakarta

“Terima kasih atas perhatian dan semangat yang selalu kalian berikan.”

Teman-Teman Bastind 2013, Kos Syaquinata 2, dan Teman-Teman Lainnya

“Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan segala pembelajaran yang berarti.”

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah swt., yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, dan kesehatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI TOLERANSI PADA NOVEL *KAMBING DAN HUJAN* KARYA MAHFUD IKHWAN SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA KELAS XII.”**

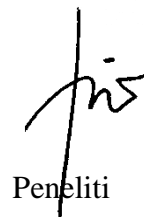
Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin untuk menyusun skripsi ini.
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku pembimbing I dan Penasihat Akademik yang selalu memberikan motivasi serta sabar dalam memberikan bimbingan, dan arahan selama berkuliah hingga penyusunan skripsi ini selesai.
4. Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd., selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, bimbingan, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan beragam ilmu bagi peneliti.
6. Mohammad Fauzan, S.Pd. M.M., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Jetis Bantul yang telah memberikan izin untuk melakukan pengambilan data penelitian.

7. Ibu guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Jetis Bantul, yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Peserta didik SMA Negeri 1 Jetis Bantul yang telah berpartisipasi dan bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
9. Mahfud Ikhwan, selaku pengarang novel yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
10. Lina, Rochma, Kimi, Bella, dan teman-teman Bastind angkatan 2013 lainnya.
11. Dewi, Shofy, Sinta, Susmitha, Lika, Atun, dan Arinta yang telah menjadi keluarga kedua di perantauan dan selalu bersedia membantu serta memberikan semangat untuk terus berjuang.
12. Hilda, Maul, Wiwin, Arya, dan teman-teman kos Syaquinata 2 lainnya yang selalu memotivasi, menemani, dan bersedia membantu selama tinggal bersama di perantauan.
13. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan yang dimiliki peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, 8 Januari 2018



Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Sosiologi Sastra .....	6
2. Nilai Pendidikan Karakter .....	14
3. Materi Ajar Novel dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA ....	17
B. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	22
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data .....	23
D. Teknik Pengambilan Data .....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25

F. Teknik Uji Validitas Data .....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
H. Prosedur Penelitian.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	29
1. Latar Sosial Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Karya Mahfud Ikhwan.....	29
a. Kebiasaan Hidup .....	30
b. Adat Istiadat.....	36
c. Tradisi.....	36
d. Keyakinan.....	39
e. Pandangan Hidup.....	41
f. Cara berpikir dan Bersikap .....	42
2. Latar Belakang Sosial Mahfud Ikhwan sebagai Pengarang Novel <i>Kambing dan Hujan</i> .....	44
3. Tanggapan Pembaca terhadap Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Berdasarkan Latar Belakang Sosial Pembaca .....	48
4. Nilai Toleransi dalam Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Karya Mahfud Ikhwan .....	55
5. Relevansi Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Karya Mahfud Ikhwan dengan Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas.....	62
B. Pembahasan	
1. Latar Sosial Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Karya Mahfud Ikhwan .....	64
2. Latar Belakang Sosial Mahfud Ikhwan sebagai Pengarang Novel <i>Kambing dan Hujan</i> .....	66
3. Tanggapan Pembaca terhadap Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Berdasarkan Latar Belakang Sosial Pembaca .....	68
4. Nilai Toleransi dalam Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Karya Mahfud Ikhwan .....	70
5. Relevansi Novel <i>Kambing dan Hujan</i> Karya Mahfud Ikhwan dengan Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas.....	72

## BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan .....	75
B. Implikasi.....	79
C. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN .....	85

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema Kerangka Berpikir .....	21
2. Skema Pengumpulan Data Penelitian.....	28
3. Sampul Novel .....	85
4. Biografi Pengarang.....	93

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	22